Guía Música

OA: Desarrollar la construcción de acordes o triadas dentro de una tonalidad.

Tonalidad: El tono es un conjunto de sonidos que se sostienen en una misma nota principal llamada tónica.

Acordes: Conjunto de tres o más notas. Dentro de cada tonalidad se pueden crear progresiones de acordes, generando música muy agradable al oído de los oyentes.

Observa la siguiente tabla.

Clave Americana	C	D	E	F	G	A	B
Nota tradicional	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
Grado Armónico	1	2	3	4	5	6	7
	Tónica	Súper tónica	Mediante	Sub dominante	Dominante	Super dominante	Sensible
Especie	Mayor	Menor	Menor	Mayor	Mayor	Menor	Disminuido

Para construir acordes o triadas debes proceder a establecer una nota principal o tónica. Una vez que se establece la tónica debes identificar las siguientes notas musicales que componen tu acorde.

Es decir, los acordes se construyen con tres notas o más. La lógica para identificar las notas de un acorde debes contar siempre de ***tres en tres*** dentro de una escala. **Observa el ejemplo.**

C	D	E	F	G	A	B
1	2	3	4	5	6	7

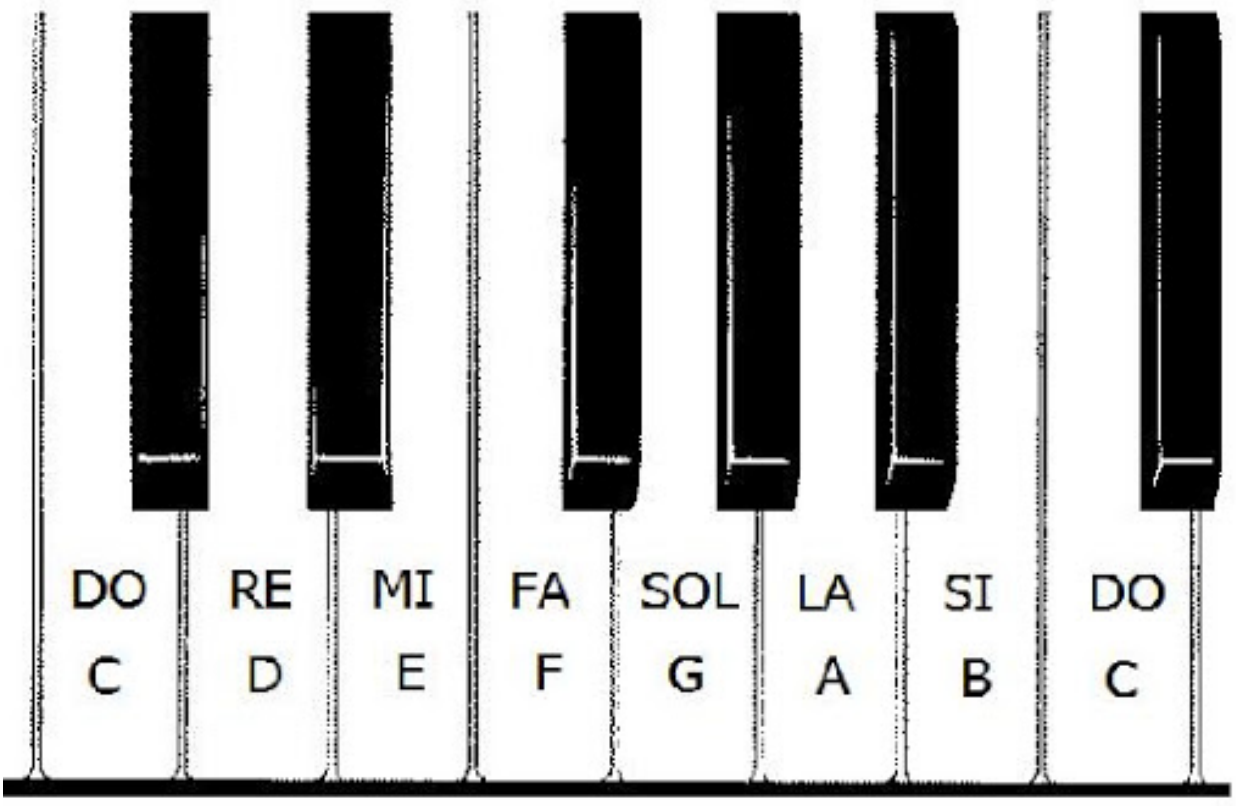
Se establece la tónica que es nota C (do), desde esta nota debemos contar una tercera hacia adelante en la escala, siendo así la nota E (mi). De momento llevamos dos notas C -E.
Aún nos falta conseguir una nota más para completar el acorde, para esto debo situarme en la última nota identificada que es E (mi). ¿Cuál es la tercera nota de E (mi)?

C	D	E	F	G	A	B
1	2	3	4	5	6	7
		1	2	3		

La respuesta es la nota G (sol). Por tanto, las notas que componen el acorde de C (do) es:
C - E - G (DO - RE - MI). Comprueba en el instrumento.

Guía Música

C DO	D RE	E MI	F FA	G SOL	A LA	B SI

Construye los siguientes acordes:

C:	C	E	G
D:			
E:			
G:			
A:			
B: